

CONVOCATORIA

ALUMNOS QUE ASPIREN A PARTICIPAR COMO SOLISTAS EN LAS FORMACIONES INSTRUMENTALES DEL CSMA 2018/2019

Se abre la presente convocatoria con el fin de que todos los alumnos del CSMA que lo deseen puedan optar a participar como solistas junto a la Orquesta Sinfónica, Sinfonietta y Orquesta Filarmónica durante el curso 2018/2019. Las obras programadas que requieren solista para este curso son las siguientes:

Orquesta Sinfónica

- *“Frozen in Time” Concierto para percusión y orquesta Avner Dorman*
17 de febrero a las 11.30. Sala Mozart
- 18 de febrero a las 20.00. Sala Mozart

Sinfonietta

- *Concierto para violonchelo y orquesta de viento de Jaques Ibert.*
3 de diciembre de 2018. 20.00 h Sala Eduardo del Pueyo

Orquesta Filarmónica

- *Concierto para clarinete W. A: Mozart, 1er. Mov.*
19 de noviembre del 2018. Sala Eduardo del Pueyo
- *Concierto para violín W. A: Mozart IV o V, 1er. Mov. (a determinar según elección solista)*
19 de noviembre del 2018. Sala Eduardo del Pueyo.
- *Concierto para piano S. Prokoviev*
4 de febrero del 2018. Sala Eduardo del Pueyo
- *Concierto nº2 para flauta e instrumentos de viento de Hidas Frigyes*
30 de abril del 2019. Sala Eduardo del Pueyo

REQUISITOS PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO Y FECHAS DE INTERÉS

Todos los alumnos/candidatos deberán presentarse con el consentimiento de su profesor de instrumento. Para participar deberán rellenar la **inscripción** de la convocatoria a través del siguiente enlace:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeeTxA9SLwZMYbdOptwIWqysLGFuqjYkLOMcrA4WzFyaqE39g/viewform?usp=sf_link

El último día para poder hacer esta gestión será el día **1 octubre a las 12.00 horas**

Tras acabar el plazo de presentación de solicitudes se publicará la lista de participantes admitidos. En esa misma lista aparecerán los días y horarios de las pruebas que se realizarán entre los días 8 y 17 de octubre de 2018.

Los aspirantes seleccionados, se comprometerán a asistir a todos los horarios y actividades previstos en los diversos encuentros.

En el caso de los conciertos de violín y de clarinete de Mozart únicamente se interpretarán los primeros movimientos. En el resto de las obras programadas, los candidatos deberán presentarse con la obra completa.

TRIBUNAL

Para seleccionar al solista de cada obra se convocará un tribunal constituido por los profesores de Experiencia Artística Orquestal, por profesores de los diversos departamentos del CSMA y por miembros del Equipo directivo.