**LOS ALUMNOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN LAS CLASES DE ORIENTACIÓN DEBERÁN ESCRIBIR UN MAIL A jefatura.comunicacion@csma.es INDICANDO CON QUÉ PROFESORES QUIERES TRABAJAR Y QUÉ DÍA PUEDEN VENIR.**
**NUEVA FECHA LÍMITE PARA INSCRIBIRSE 13 DE MARZO**

| | | HORARIO CLASES ABIERTAS | | | HORARIO DE SESIONES DE ORIENTACIÓN | | | AULAS | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **VIOLÍN** | Jordán Tejedor | 19 Lunes | 11.00 a 14.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | | 16.00 a 19.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | 20 Martes | 11.00 a 14.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | | 16.00 a 19.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | 21 Miercoles | 11.00 a 14.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | | 16.00 a 19.00 | | | | | 305 | | | | | |
| | | 21 Miercoles | 14.30 a 15.0 | Audición | | | | Auditorio | | | | | |
| | Juan Luis Gallego | 22 Jueves | | | | | | 307 | | | | | |
| | | 23 Viernes | | | | | | 307 | | | | | |
| | | | | | 22 Jueves | | | 307 | | | | | |
| | | | | | 23 Viernes | | | 307 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Jospe Colomé | 21 Miercoles | 10.00 a 14.00 | | | | | 113 | Colectiva. Fafebook Live | | | | |
| **VIOLA** | Álvaro Gallego | 19 Lunes | | | | | | 312 | | | | | |
| | | | | | 19 Lunes | | | 312 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Ignacio serrano | | | | 20 Martes | Mañana | | | | | | | |
| | | 21 Miércoles | 13.00 | | | | | 109 | Colectiva- A | | | | |
| | | 21 Miércoles | 17.30 | | | | | | Colectiva- A | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **VIOLONCHELO** | Fernando Arías | 20 Martes | 12.30 a 14.00 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 21 Miércoles | 11.30 a 14.30 | | 408 | | | | | |
| | | | 15.00 a 19.30 | | | | | 312 | | | | | |
| | | 21Miércoles | 9.00 a 11.30 | | | | | 312 | | | | | |
| | | 21Miércoles | 18.00 | AUDICIÓN | | | | AUDITORIO | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | David Apellaniz | 19 Lunes | 9.00 a 14.30 | | | | | | | | | | |
| | | 20 martes | 9.00 a 14.30 | | | | | | | | | | |
| | | | 17.00 a 21.00 | | | | | | | | | | |
| | | | | | 19 Lunes | 17.00 a 20.00 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Rául Mirás | | | | 22 Jueves | 18.00 a 19.00 | | 002 | | | | | |
| | | | | | 23 Viernes | 16.30 a 18.30 | | 410 | | | | | |
| | | 22 Jueves | 19.30 | Audición | | | | 002 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Isabel Quirós | 20 Martes | 17.00 a 20.00 Clases de Didáctica de la Cuerda | | | | | 112 | | | | | |
| | | 22 Jueves | 16.00 a 20.00 Clases de Didactica de la Cuerda | | | | | 110 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **CONTRABAJO** | Xavier Sapiña | 20 Martes | desde 15.00 | | | | | 302 | | | | | |
| | | 21 Miércoles | 10.00 a 14.00 | | | | | 302 | | | | | |
| | | | | | 21 Miércoles | 16.00 a 18.00 | | 302 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Diego Tejedor | 22 Jueves | 15.30 a 17.0 | Cámara Contrabajo | | | | 302 | | | | | |
| | | 22 Jueves | 17.00 a 21.0 | Didáctica del Contrabajo | | | | 302 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **PERCUSIÓN** | Cesar Peris | 19 Lunes | 15.00 a 17.00 | | 19 Lunes | | | oo5 | Percusión parches/set-up-caja | | | | |
| | | | | | Grupo A De 9:30 a 10.45 | | | oo5 | | | | | |
| | | | | | Grupo B De 11.00 a 12.15 | | | | | | | | |
| | | | | | Grupo C De 12.30 a 13.45 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Verónica Cagigao | 19 Lunes | 15.00 a 17.00 | | | | | oo4 | Láminas/ repertorio orquestal Percusió | | | | |
| | | | | | 19 Lunes | | | | | | | | |
| | | | | | Grupo B De 9:30 a 10.45 | | | oo4 | | | | | |
| | | | | | Grupo C De 11.00 a 12.15 | | | | | | | | |
| | | | | | Grupo A De 12.30 a 13.45 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Francisco Inglés | 19 Lunes | 15.00 a 17.00 | | | | | oo3 | Repertorio orquestal Percusión/Caja, Xilófono, Gloc | | | | |
| | | | | | 19 Lunes | | | oo3 | | | | | |
| | | | | | Grupo C De 9:30 a 10.45 | | | | | | | | |
| | | | | | Grupo A De 11.00 a 12.15 | | | | | | | | |
| | | | | | Grupo B De 12.30 a 13.45 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | 22 Miércoles | 14.00 | Audición set-up1 | | Auditorio | | | | | | | |
| | | 23 Viernes | 14.30 | Audición marimba2 | | Auditorio | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **PIANO** | Aniana Jaime | 19 Lunes | 10.00 a 14.00 | | | | | 205 | | | | | |
| | | | | | 20 Martes | 16.00 a 20.00 | | 108 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Miguel Ángel Ortega | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Noelia Rodiles | | | | 22 Jueves | 18.00 a 21.00 | | 204 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **ACORDEÓN** | Ander tellería | 19 Lunes | 10.00 a 13.00 | | | | | 308 | | | | | |
| | | | 17.00 a 20.00 | | | | | 308 | | | | | |
| | | 20 Martes | 10.00 a 13.00 | | | | | 308 | | | | | |
| | | | 17.00 a 20.00 | | | | | 308 | | | | | |
| | | 21 Miércoles | 10.00 a 13.00 | | | | | 308 | | | | | |
| | | | 17.00 a 20.00 | | | | | 308 y 202 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 24 Sábado | 9.30 a 12.00 | | 112 | | | | | |
| | | 24 Sábado | Charla 12.00 | | | | | 111 | | | | | |
| | | 24 Sábado | 12.30 Audición | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **CONFERENCIA** | Silvia Tripiana | 23 Viernes | 11.30 a 14.0 | eficaces de práctica instrumental para preparar pruebas de acceso" | | | | oo1 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **GUITARRA** | Alex Garrobé | | | | 19 Lunes | 9.00 a 14.30 | | 208 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **FLAUTA** | Fernando Gómez | | | | 23 Viernes | 9.30 a 15.00 | | 113 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Antonio Nuez | | | | 23Viernes | 9.30 a 15.00 | | 112 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | André Cebrián | | | | 23 Viernes | 9.30 a 15.00 | | 110 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Audición FLAUTAS | 22 Jueves | 20.00 | | | | | Auditorio | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **CLARINETE** | Paco García | 20 Martes | 9.00 a 13.30 | | | | | 401 | | | | | |
| | | | | | 20 Marte | 16.00 a 19.00 | | 111 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | Javier Uriel | 20 Martes | 16.30 a 21.00 | | | | | 404 | | | | | |
| | | | | | 21 Miércoles | 17.00 a 21.00 | | 406 | | | | | |
| | Andreas Suden | 21 Miercoles | | | | | | 111 | Clases Magistrales. Oyentes 15 Euros. Información * | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| **OBOE** | Francisco Gil | 21 Miercoles | 10.00 a 13.00 | | | | | 409 | | | | | |
| | | | 15.00 a 18.00 | | | | | 409 | | | | | |
| | | 22 Jueves | 9.00 a 14.00 | | | | | 409 | | | | | |
| | | | | | 24Sábado | 10.00 a 14.00 | | 409 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **SAXOFÓN** | Mariano García | | | | | | | | | |
| | | 20 Martes | 9.00 a 13.00 | | | | 405 | | | |
| | | 21 Miércoles | 9.00 a 13.00 | | | | 405 | | | |
| | | 21 Miércoles | 12.30 | Colectiva | | | 110 | | | |
| | | 22 Jueves | 9.00 a 13.00 | | | | 405 | | | |
| | | | | | 21 Miércoles | 16.00 a 19.00 | 405 | | | |
| | | | | | 22 Jueves | 16.00 a 19.00 | 113 | | | |
| | | 19 Lunes | 20.00 Audición | | | | Auditorio | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **TUBA** | Pedro Castaño | | | | 24 Sábado | De 12.00 a 18.00 | 113 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **TROMBÓN** | Daniel Perpiñán | 21 Miercoles | 10.00 a 16.3 | Clases de trombón | | | 112 | | | |
| | | | 16.30 a 18.0 | Grupo de trombones | | | 112 | | | |
| | | | 18.00 a 20.0 | Grupo de metales | | | 112 | | | |
| | | 22 Jueves | 10.00 a 13.0 | Clases de trombón | | | 112 | | | |
| | | 22 Jueves | 13.00 | Concierto Grupo de trombones | | | Hall | | | |
| | | | | | 22 Jueves | 15.00 a 19.00 | 112 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **CLAVE** | Laura Puerto | | | | 21 Miércoles | 13.00 a 14.00 | 207 | | | |
| | | | | | | 15.00a 16.30 | 207 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **FLAUTA DE PICO** | Anna Margules | 19 Lunes | | | | | 209 | | | |
| | | 21 Miercoles | 9.00 a 11.00 | | | | 108Bis | | | |
| | | 21 Miercoles | 13.00 | | Concierto Consort de Flautas de pico renancentista | | Auditorio | | | |
| | | 21 Miercoles | 16.30 a 21.00 | | | | | 209 | | |
| | | | | | 19 Lunes | Contactar con annamargules@gmail.con | | 209 | | |
| | | | | | 21 Miercoles | Contactar con annamargules@gmail.con | | 108 Bis | | |
| | | | | | | | | | | |
| **ORGANO** | Saskia Roures | 21 Miércoles | 17.00 a 20.0 | Celebración del día Europeo de la Música | | | | IES Miguel Catalán, Sala Vázquez | | |
| | | | | | 23 Viernes | 17.00 a 19.00 | | IES Miguel Catalán, Sala Vázquez | | |
| | | | | | | | | | | |
| **COMPOSICIÓN** | | | | | | | | | | |
| | Agustín Charles | 20 Martes | 11.00 a 12.00 | | | | 101 | Clases de Composición magistrales | | |
| | Jose M Verdú | 20 Martes | 12.00 a 13.00 | | | | 101 | Clases de Composición magistrales | | |
| | Juan J Eslava | 20 Martes | 13.00 a 14.00 | | | | 101 | Clases de Composición magistrales | | |
| | Gabriele Manca | 20 Martes | 16.00 a 18.00 | | | | 101 | Profesor de composición Milan. Está de erasmus en el Csma | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Agustín Charles | 21 Miercoles | 10.00 1 11.00 | | | | 102 | Clases magistrales de orquestación | | |
| | Juan J. Eslava | 21 Miercoles | 11.00 a 12.00 | | | | 107-TEC1 | Clases magistrales de orquestación | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Jesús Navaro | 22 Jueves | 12.00 a 13.00 | | | | 102 | Técnicas de composición y tecnología | | |
| | | | 16.00 a 17.00 | | | | 102 | | | |
| | | | | | | | Ojo | Los alumnos que lo deseen pueden hacer una reserva de | | |
| | | | | | | | | entrevista con petición realizada directamente | | |
| | | | | | | | | a Dpto.composicionydireccion@csma.es | | |
| **DIRECCIÓN** | Borja Quintas | 19 Lunes | 10.00 a 14.00 | | | | 110 | | | |
| | | 20 Martes | 9.00 a 10.30 | | | | 112 | Asignatura:" Dirección para compositores" | | |
| | | | 13.30 a 15.00 | | | | 112 | Asignatura:" Dirección para compositores" | | |
| | | | | | 19 Lunes | 10.00 a 14.00 | 110 | | | |
| | | | | | | | | | | |
| **PROYECTOS INSTRUMENTALES** | | | | | | | | | | |
| | Cuarteto Quiroga | Viernes 23 | 19.30 | Concierto Camerata | | 19.30 | Auditorio | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | Nacho de Paz | Martes 20 | | Concierto de Taller de Composición | | 20.00 | Auditorio | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

****** Los alumnos interesados en asistir de oyentes a las clases de Andreas Sudden deberán rellenar la Hoja de Inscripción que aparece en la web del CSMA para asistir de oyente a Clases Magistrales y realizar una transferencia de 15 Euros a la cuenta a la cuenta ES8620855200840332614041 antes del 10 de Marzo. Deberán mandar la inscripción y la confirmación de pago a la dirección administracion@csma.es**

**NUEVAS SESIONES CONFIRMADAS**

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Clarinete** | Ona Cardona | 23 Viernes | 9.30 a 14.00 | | | | 310 |
| | | 24 Sábado | 10.00 a 14.30 | | | | |
| | | | | | 23 Viernes | 17.00 a 20.00 | 310 |
| **Piano** | Lluis Rodriguez | 20 Martes | 15.00 a 21.00 | | | | 203 |
| | | 21 Miercoles | 14.30 a 19.00 | | | | 203 |
| | | | | | 22 Jueves | 10.00 a 14.00 | 202 |
| **Fagot** | Carlos Tarancón | 24 Sabado | 10.00 a 14.00 | | | | 402 |
| | | | 18.00 | Audición | | | 2 |
| | | 25 domingo | 10.00 a 14.00 | | | | 409 |
| | | | | | 24 Sábado | 16.00 a 18.00 | 403 |
| | | | | | 25 Domingo | 10.00 a 14.00 | 409 |
| | Higinio Arrue | 24 Sabado | 10.00 a 12.00 | | | | 410 |
| | | | 12.00 a 14.0 | Repertorio orquestal | | | 410 |
| | | 25 domingo | 10.00 a 18.00 | | | | 410 |
| | | | | | 24 Sábado | 15.30 a 18.30 | 410 |
| **Trompa** | Bernardo Cifrés | 22 Jueves | 10.00 a 21.00 | | | | |
| | | | | | 23 Viernes | 9.00 a 12.00 | 301 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| **Viola** | Josep Puchades | 20 Martes | 18.30 a 21.30 | | | | |
| | | | | | 21 Miercoles | A partir de 18.30 | |
| | | | | | 22 jueves | A partir de 18.30 | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |