

LOS ALUMNOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN LAS CLASES DE ORIENTACIÓN DEBERÁN ESCRIBIR UN MAIL A jefatura.comunicacion@csma.es INDICANDO CON QUÉ PROFESORES QUIERES TRABAJAR Y QUÉ DÍA PUEDEN VENIR. FECHA LÍMITE PARA INSCRIBIRSE 9 DE MARZO

		HORARIO CLASES ABIERTAS			HORARIO DE SESIONES DE ORIENTACIÓN			AULAS	
VIOLÍN	Jordán Tejedor	19 Lunes	11.00 a 14.00				305		
			16.00 a 19.00				305		
		20 Martes	11.00 a 14.00				305		
			16.00 a 19.00				305		
		21 Miercoles	11.00 a 14.00				305		
			16.00 a 19.00				305		
		21 Miercoles	14.30 a 15.00	Audición			Auditorio		
	Juan Luis Gallego	22 Jueves					307		
		23 Viernes					307		
					22 Jueves		307		
					23 Viernes		307		
	Jospe Colomé	21 Miercoles	10.00 a 14.00				113	Colectiva. Fafebook Live	
VIOLA	Álvaro Gallego	19 Lunes					312		
					19 Lunes		312		
	Ignacio serrano				20 Martes	Por determinar			
		21 Miércoles	13.00				109	Colectiva- Audición	
		21 Miércoles	17.30					Colectiva- Audición Didáctica de la Viola	
VIOLONCHELO	Fernando Ariás	20 Martes	12.30 a 14.00						
			15.00 a 19.30		21 Miércoles	11.30 a 14.30	408		
		21 Miércoles	9.00 a 11.30				312		
		21 Miércoles	18.00	AUDICIÓN			AUDITORIO		
		David Apellaniz	19 Lunes	9.00 a 14.30					
			20 martes	9.00 a 14.30					
			17.00 a 21.00						
					19 Lunes	17.00 a 20.00			
	Rául Mirás				22 Jueves	18.00 a 19.00	002		
			22 Jueves	19.30	Audición	23 Viernes	16.30 a 18.30	410	
							002		
	Isabel Quirós	20 Martes	17.00 a 20.00	Clases de Didáctica			112		
		22 Jueves	16.00 a 20.00	Clases de Didactica			110		
CONTRABAJO	Xavier Sapiña	20 Martes	desde 15.00				302		
		21 Miércoles	10.00 a 14.00				302		
					21 Miércoles	16.00 a 18.00	302		
		Diego Tejedor	22 Jueves	15.30 a 17.00	Cámara Contrabajo			302	
	22 Jueves		17.00 a 21.00	Didáctica del Contrabajo			302		
PERCUSIÓN	César Peris	19 Lunes	15.00 a 17.00		19 Lunes		oo5	Percusión parches/set-up-caja	
					Grupo A De 9:30 a 10.45		oo5		
					Grupo B De 11.00 a 12.15				
					Grupo C De 12.30 a 13.45				

OBOE	Francisco Gil	21 Miercoles	10.00 a 13.00				409			
			15.00 a 18.00				409			
		22 Jueves	9.00 a 14.00				409			
					24 Sábado	10.00 a 14.00		409		
SAXOFÓN	Mariano García									
		20 Martes	9.00 a 13.00				405			
		21 Miércoles	9.00 a 13.00				405			
		21 Miércoles	12.30	Colectiva				110		
		22 Jueves	9.00 a 13.00					405		
						21 Miércoles	16.00 a 19.00		405	
						22 Jueves	16.00 a 19.00		113	
	19 Lunes	20.00 Audición					Auditorio			
TUBA	Pedro Castaño					24 Sábado	De 12.00 a 18.00	113		
TROMBÓN	Daniel Perpiñán	21 Miercoles	10.00 a 16.30	Clases de trombón				112		
			16.30 a 18.00	Grupo de trombones				112		
			18.00 a 20.00	Grupo de metales				112		
		22 Jueves	10.00 a 13.00	Clases de trombón				112		
		22 Jueves	13.00	Concierto Grupo de trombones				Hall		
						22 Jueves	15.00 a 19.00		112	
CLAVE	Laura Puerto					21 Miércoles	13.00 a 14.00	207		
							15.00a 16.30	207		
FLAUTA DE PICO	Anna Marqules	19 Lunes						209		
		21 Miercoles	9.00 a 11.00					108Bis		
		21 Miercoles	13.00	Concierto Consort de Flautas de pico renacentista				Auditorio		
		21 Miercoles	16.30 a 21.00						209	
						19 Lunes	Contactar con annamargules@gmail.com		209	
						21 Miercoles	Contactar con annamargules@gmail.com		108 Bis	
ORGANO	Saskia Roures	21 Miércoles	17.00 a 20.00	Celebración del día Europeo de la Música				IES Miquel Catalán, Sala Vázquez		
						23 Viernes	17.00 a 19.00	IES Miquel Catalán, Sala Vázquez		
COMPOSICIÓN	Agustín Charles	20 Martes	11.00 a 12.00					101 Clases de Composición magistrales		
		Jose M Verdú	20 Martes	12.00 a 13.00				101 Clases de Composición magistrales		
		Juan J Eslava	20 Martes	13.00 a 14.00				101 Clases de Composición magistrales		
		Gabriele Manca	20 Martes	16.00 a 18.00				101 Profesor de composición Milan. Erasmus Csma		
	Aqustín Charles	21 Miercoles	10.00 a 11.00					102 Clases magistrales de orquestación		
		Juan J. Eslava	21 Miercoles	11.00 a 12.00				107-TEC1 Clases magistrales de orquestación		
	Jesús Navaro	22 Jueves	12.00 a 13.00					102 Técnicas de composición y tecnología		
			16.00 a 17.00					102		
								Los alumnos que lo deseen pueden hacer una reserva de entrevista con petición realizada directamente a dpto.composicionydireccion@csma.es		
	DIRECCIÓN	Borja Quintas	19 Lunes	10.00 a 14.00					110	
20 Martes			9.00 a 10.30					112 Asignatura: " Dirección para compositores"		
			13.30 a 15.00					112 Asignatura: " Dirección para compositores"		
					19 Lunes	10.00 a 14.00		110		

PROYECTOS INSTRUMENTALES										
	Cuarteto Quiroga	Viernes 23	19.30		Concierto Camerata	19.30			Auditorio	
	Nacho de Paz	Martes 20			Concierto de Taller de Composición	20.00			Auditorio	

**** Los alumnos interesados en asistir de oyentes a las clases de Andreas Sudden deberán rellenar la Hoja de Inscripción que aparece en la web del CSMA para asistir de oyente a Clases Magistrales y realizar una transferencia de 15 Euros a la cuenta a la cuenta ES8620855200840332614041 antes del 10 de Marzo. Deberán mandar la inscripción y la confirmación de pago a la dirección administracion@