

TRIBUNALES DE SEPTIEMBRE, 3ª y 4ª CONVOCATORIA

ASIGNATURA	CARDINAL	AULA	DÍA	HORA	PRESIDENTE	SECRETARIO	VOCAL	SUPLENTE
Aleman	V	104	24	09:00	Ana Izuzquiza	Fátima Fuertes	Enrique Escartín	Carlos Estopiñán
Análisis de la música del siglo XX	I	103	24	09:00	Alberto Bernal	Borja Quintas	Nacho de Paz	Miguel Rodrigo
Análisis	III	102	24	09:00	Carolina Cerezo	Juan José Eslava	Agustín Charles	Jesús Navarro
Análisis	V	102	24	10:30	Carolina Cerezo	Juan José Eslava	Agustín Charles	Jesús Navarro
Clarinete	V	111	25	10:30	Javier Uriel	Francisco A. García	Ona Cardona	Takahiro Mita
Concepto histórico de la música	III	102	24	12:00	Mónica Bolgini	Anna Margules	Laura Puerto	Gloria Martínez
Contrabajo	VII	303	25	10:00	Javier Sapiña	Diego Tejedor	Mery Quirós	Kayoko Morimoto
Coro	I	110	24	09:00	Elena Ruiz	Llanos Martínez	Liliana Pignatelli	Hernán Chica
Coro	III	110	24	09:00	Elena Ruiz	Llanos Martínez	Liliana Pignatelli	Hernán Chica
Cuarteto de Cuerda	I	Auditorio	24	10:00	Josep Puchades	Aitor Hevia	Helena Poggio	Cibrán Sierra
Educación Auditiva	I	106	24	10:30	Javier Liébana	José Carlos Egea	Gloria Martínez	Elena Ruiz
Educación Auditiva	III	106	24	12:00	Javier Liébana	José Carlos Egea	Gloria Martínez	Elena Ruiz
Fundamentos de Lutheria	I	103	24	10:30	Raúl Martín Sevillano	Saskia Roures	Anna Margules	Laura Puerto
Improvisación	III	203	24	09:30	Juan Sanmartín	Enrique Lleida	Sara Almazán	Aniana Jaime
Inglés	I	108	24	09:00	Fátima Fuertes	Ana Izuzquiza	Enrique Escartín	Carlos Estopiñán
Inglés	V	108	24	12:00	Fátima Fuertes	Ana Izuzquiza	Enrique Escartín	Carlos Estopiñán
Inglés	VII	108	24	10:30	Fátima Fuertes	Ana Izuzquiza	Enrique Escartín	Carlos Estopiñán
Introducción a la didáctica del piano	I	203	24	12:00	Liliana Pignatelli	Pablo Eisele	José Carlos Egea	Aniana Jaime
Música de Cámara	I	303	25	09:00	Xelo Giner	Lluis Espigolé	Laura Puerto	Juan Carlos Segura
Orquesta de Contrabajos	III	302	25	10:00	Diego Tejedor	Javier Sapiña	Mery Quirós	Kayoko Morimoto
Percusión - Láminas	VII	004	25	09:00	Cesar Peris	Verónica Caggigao	Francisco Inglés	Takahiro Mita
Percusión - Parches	VII	004	25	09:00	Cesar Peris	Verónica Caggigao	Francisco Inglés	Takahiro Mita
Piano complementario	III	202	24	10:30	Jesús María Sievers	Liliana Pignatelli	Pablo Eisele	Carlos Estopiñán
Piano	I	Auditorio	25	10:00	Noelia Rodiles	Lluis Rodríguez	M.A. Ortega	Aniana Jaime
Práctica armónico-contrapuntística	I	104	24	10:30	José Luis Peña	Jesús Navarro	Fernando Gómez	Antonio Nuez
Práctica armónico-contrapuntística	III	104	24	10:30	José Luis Peña	Jesús Navarro	Fernando Gómez	Antonio Nuez
Práctica artística	VII	303	25	11:00	Javier Sapiña	Josep Puchades	Diego Tejedor	Mery Quirós
Repertorio con pianista (Clarinete)	V	111	25	10:00	Javier Uriel	Francisco A. García	Takahiro Mita	Ona Cardona
Repertorio con pianista	VII	002	25	11:00	Anouska Antúnez	Manuel Fernández	Sergio Martínez	Kayoko Morimoto
Repertorio Orquestal (Violín)	I	110	25	09:00	Juan Luis Gallego	Pablo Suarez	Jordán Tejedor	Miguel Colom
Repertorio Orquestal	III	112	25	09:30	Juan Luis Gallego	Ignacio Serrano	Rubén Menéndez	Pablo Suarez
Repertorio Orquestal	V	303	25	10:00	Javier Sapiña	Raúl Mirás	Mery Quirós	Diego Tejedor
Repertorio Orquestal (Percusión)	VII	004	25	09:00	Cesar Peris	Verónica Caggigao	Francisco Inglés	Takahiro Mita
Técnica Alexander y Estudio Musical	I	109	24	12:00	Rafael García	Pablo Gonzalez	Luis Arias	Mariano García
Técnicas de grabación	I	107	24	13:30	Andrés Jesús Martínez	Agustín Charles	Jesús Navarro	Juan José Eslava
Técnicas de grabación	III	107	24	13:30	Andrés Jesús Martínez	Agustín Charles	Jesús Navarro	Juan José Eslava
Técnicas de Relajación-Técnica Alexander	I	109	24	11:30	Rafael García	Pablo Gonzalez	Luis Arias	Mariano García
Viola	VII	112	25	09:00	Josep Puchades	Ignacio Serrano	Alvaro Gallego	Manuel Fernández
Violín	VII	110	25	09:00	Pablo Suarez	Miguel Colom	Jordan Tejedor	Juan Luis Gallego
Violonchelo	VII	113	25	09:00	Fernando Arias	Raúl Mirás	David Apellániz	Sergio Martínez