



**Conservatorio Superior de Música de Zaragoza
CURSO 2017-2018**

Departamento de Instrumentos Orquestales

TIPO DE CURSO:

Clases magistrales de ampliación de estudios

ESPECIALIDAD PERCUSIÓN

Marimba y percusión contemporánea

Timbal orquestal

COORDINADOR DEL CURSO

César Peris Escrig percusionesdelcsma@gmail.com

COORDINADOR GENERAL DE LOS CURSOS PARA POSTGRADUADOS:

Carlos Estopiñán: cursos@csma.es

OBJETIVOS

MARIMBA Y PERCUSIÓN CONTEMPORÁNEA: ampliar la formación, estudio e interpretación del repertorio contemporáneo para percusión (marimba, vibráfono, set-up)

PERCUSIÓN ORQUESTAL: ampliar la formación, estudio e interpretación del repertorio orquestal para timbales y su preparación en audiciones orquestales.

MODO DE SELECCIÓN

Los candidatos deben enviar la siguiente documentación para proceder a su selección:

1. Inscripción
2. Currículo profesional
3. Carta de motivación: propuesta de trabajo y repertorio de obras. Descripción de los objetivos que se pretenden lograr en las clases magistrales.
4. En su caso, entrevista personal con los miembros del departamento, en una fecha y hora que se anunciarán con antelación.

NÚMERO DE PLAZAS ALUMNOS ACTIVOS

El número de alumnos activos se limita a un máximo de 10 por curso

NÚMERO DE PLAZAS ALUMNOS OYENTES

El número de alumnos oyentes 10, será determinado en función de la capacidad de sala.

HORAS CLASES MAGISTRALES DE AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS

Horas presenciales	Profesor(es)*	Núm. horas
PERCUSIÓN CONTEMPORÁNEA	MARTIN GRUBINGER	13h
PERCUSIÓN ORQUESTAL	GUIDO RUCKEL	13h

IMPORTES

Alumnos Activos 125€ por cada curso-clase magistral

Alumnos Oyentes 45€ por cada curso-clase magistral

INSCRIPCIÓN Y MATRICULA

Todas las cuestiones relacionadas con el importe del curso, descuentos, matriculación y condiciones se encuentran en la página web del Conservatorio Superior de Música de Aragón www.csma.es